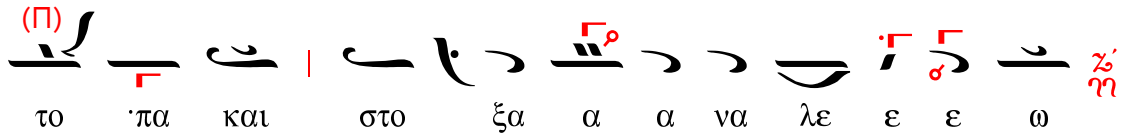
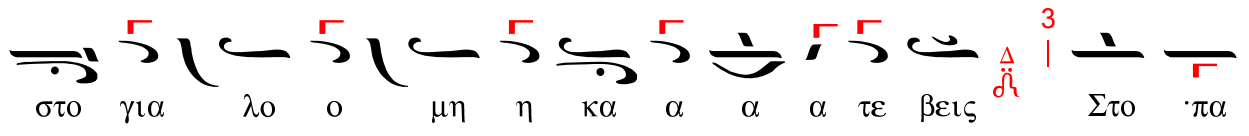
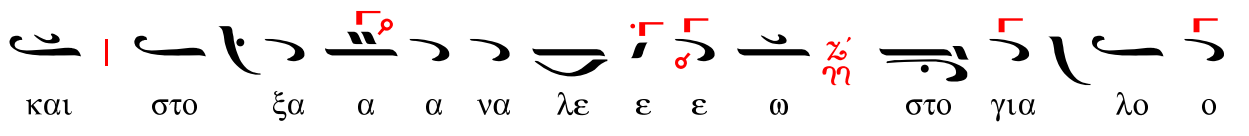


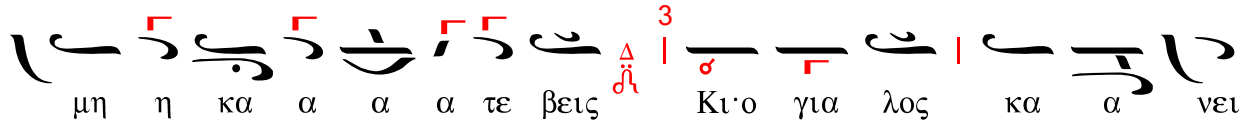
Στόπα καὶ στο ζαναλέω


Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ 

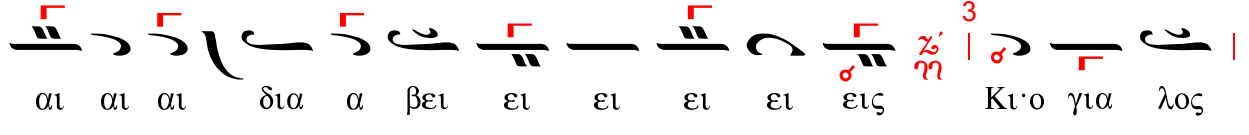
Σ ³ (Π)  το πα και στο ξα α α να λε ε ε ω ^{ζ' η'}

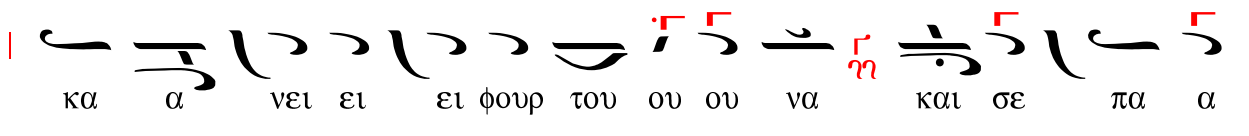
 στο για λο ο μη η κα α α α τε βεις ³ ^Δ Στο πα

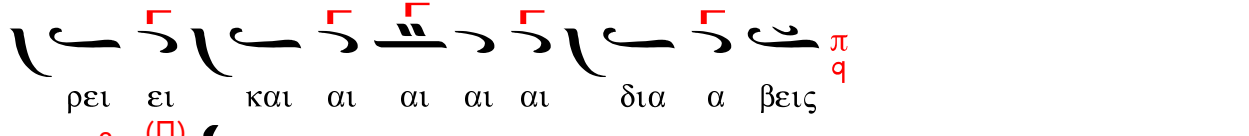
 και στο ξα α α να λε ε ε ω ^{ζ' η'} στο για λο ο

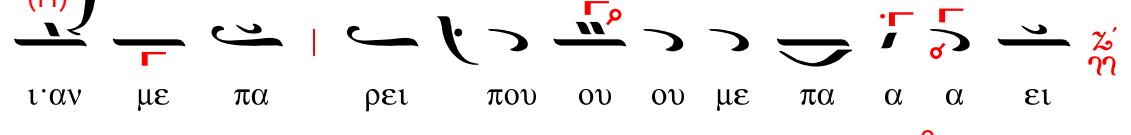
 μη η κα α α α τε βεις ³ ^Δ Κι'ο για λος κα α νει

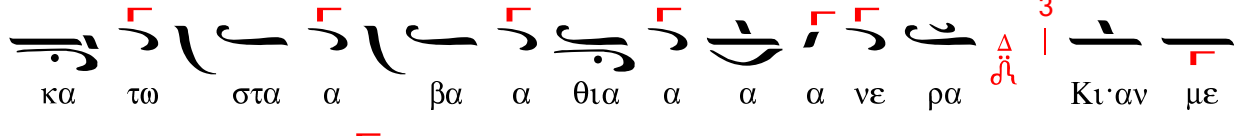
 ει ει φουρ του ου ου να και σε πα α ρει ει και αι

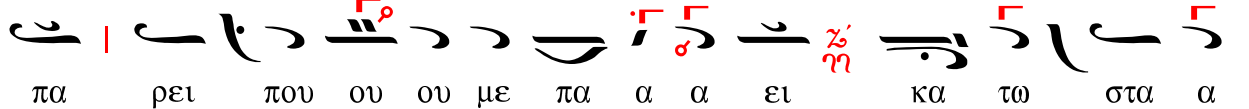
 αι αι αι δια α βει ει ει ει ει εις ³ ^{ζ' η'} Κι'ο για λος

 κα α νει ει ει φουρ του ου ου να και σε πα α

 ρει ει και αι αι αι αι δια α βεις ^π ⁹

Κ ³ (Π)  ι'αν με πα ρει που ου ου με πα α α ει ^{ζ' η'}

 κα τω στα α βα α θια α α α νε ρα ³ ^Δ Κι'αν με

 πα ρει που ου ου με πα α α ει ^{ζ' η'} κα τω στα α

βα α θια α α α νε ρα ³ Κα νω το κο ορ μι

ι ι μου βα α αρ κα και τα χε ε ρια α μου ου

ου ου ου κου ου πια α α α α α ³ Το μαν τη

λι ι μου ου ου πα να α α κι μπαι νο βγαι αι

νω ω στη η η η η στε ε ρια ^{π q}

³ Σ το πα και στο ξα α α να λε ε ε ω ^η

μη μου γρα α φει εις γρα α α αμ μα τα ³ Στο πα

και στο ξα α α να λε ε ε ω ^η μη μου γρα α

φει εις γρα α α αμ μα τα ³ Για τι γραμ μα α

τα α α δεν ξε ε ε ρω και με πια α νου ουν

κλα α α α α α μα α τα α α α α α ³

³ Για τι γραμ μα α τα α α δεν ξε ε ε ρω και με

πια α νου ουν κλα α α α α α μα α τα ^{π q}